

Управление по образованию и развитию социальной сферы
администрации городского округа Краснознаменск Московской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
от 01 сентября 2025 года
протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБУДО ЦРТДЮ
_____ Н.В. Салеева
01 сентября 2025 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности
«Рисовашки»
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 6 - 7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Шарапова Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г.о. Краснознаменск, 2025

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Пояснительная записка.....	3
Раздел 2. Учебный план	9
Раздел 3. Содержание учебного плана	9
Раздел 4. Методическое обеспечение программы	12
Раздел 5. Список литературы	14
Приложение 1	16

Раздел 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рисовашки» (стартовый уровень) является **модифицированной** и принадлежит к **художественной направленности**.

Программа создана в 2015 году. Дата последних, внесенных в программу, изменений – май 2023 года.

Программа «Рисовашки» (стартовый уровень) основывается на положениях основных законодательных, нормативных и рекомендательных актах Российской Федерации и Московской области:

Федеральные нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ № 273)
2. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
5. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.).
8. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. №678-р).
9. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629).
10. Указ Президента Российской Федерации «Об объявлении в Российской Федерации десятилетия детства» (№ 240 от 29 мая 2017 года).

11. Федеральный Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» (24.07.1998 г. № 124-ФЗ; действующей последней редакции от 31.02.2020 г., редакция № 29).
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
13. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.09.2020 №1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
14. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
15. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242).
16. О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564).

Региональные нормативные документы

1. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области, подготовленные кафедрой дополнительного образования и сопровождения детства ГБОУ ВО МО «Академия социального управления» с учетом методических рекомендаций, разработанных Министерством образования и науки Российской Федерации (№ Исх-597/21в от 24.03.2016 г.).
2. Об учете результатов внеучебных достижений обучающихся (Приказ министерства образования Московской области от 27.11.2009 г. № 2499).

Мир искусства богат и сложен. Человек, вступая в этот прекрасный мир, с самых первых лет своей жизни начинает приобщаться к художественным сокровищам, накопленным человечеством за многие тысячи лет.

Актуальность программы «Изобразительная деятельность» заключена в том, что она призвана развить у ребёнка универсальную человеческую способность и потребность к постижению прекрасного как основы гармонии жизни и искусства. Процесс созидания красоты, красивых идей, поступков, свершений красивого бытия и высокодуховного сознания – это путь, позволяющий преображать окружающую жизнь по законам красоты.

В программе использованы принципы и методы построения учебного процесса аналогичные программе Б.М. Неменского, Л.А. Полещук, учебный материал в программе представлен в соответствии с возрастом обучающихся.

Программа составлена с учетом актуальных запросов детей, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, что обеспечивает равный доступ к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей (инклюзивное образование).

Цель программы: раскрытие и развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в каждом ребёнке с рождения; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Задачи программы:

а) обучающие:

- овладение основами знаний о мировом художественном наследии;
- приобщение к отечественной и региональной художественной культуре;
- формирование специальных знаний по основам художественного изображения (основы композиции, перспективы, цветоведения и т.д.);
- формирование основных живописных и графических приёмов работы художественными материалами;
- формирование навыков анализа произведений искусства через освоение средств художественной выразительности.

б) воспитательные:

- воспитание интереса и любви к искусству и изобразительной деятельности;
- воспитание аккуратности и настойчивости в работе;
- воспитание чувства гордости, любви и бережного отношения к памятникам культуры и искусства Родины, своего города;
- формирование художественного вкуса, способности видеть и чувствовать красоту и гармонию, эстетически её оценивать и создавать собственные творческие работы.

в) развивающие:

- развитие способности к восприятию ценностного смысла произведений различных видов искусств;
- развитие творческих способностей, пространственного мышления, образного восприятия и воображения.

Адресат программы и условия набора

- ✓ Возрастная категория: 6 - 7 лет.
- ✓ Возрастные особенности обучающихся: Старший дошкольный и младший школьный возраст – период познания мира. Ребенок способен переходить

от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать. Появляется способность сосредотачиваться не только на той деятельности, которая его увлекает, но и на той, которая дается с некоторым волевым усилием. К его игровым интересам, в которые входят игры по правилам, добавляется познавательный интерес. Но произвольность все еще продолжает формироваться, и поэтому ребенку не всегда легко быть усердным и долго заниматься скучным делом. Он еще легко отвлекается от своих намерений, переключаясь на что-то неожиданное, новое, привлекательное. Ребенок очень ориентирован на внешнюю оценку. Поскольку ему пока трудно составить мнение о себе самом, он создает свой собственный образ из тех оценок, которые слышит в свой адрес.

- ✓ Условия набора: Группы творческого объединения «Рисовашки» (стартовый уровень) приходят все дети, изъявившие желание заниматься по данной образовательной программе, и чьи родители оформили документы о приеме на обучение.

Объем и срок освоения программы

- ✓ Программа предусматривает **1 учебный год (9 календарных месяцев)**.
- ✓ Общее количество часов за весь период обучения по программе составляет – **72 часа**.

Режим занятий

- ✓ 2 раза в неделю по 1 часу.
- ✓ Продолжительность занятия - 45 мин, перерыв 15 минут.

Форма обучения: очная

Планируемый результат

➤ *Обучающиеся будут знать:*

- названия основных и дополнительных цветов;
- какие смешивать цвета на палитре для получения нужного оттенка;
- горизонтальное и вертикальное направление;
- жанры живописи: пейзаж, портрет, натюрморт;

➤ *Обучающиеся будут уметь:*

- пользоваться гуашью, работать с цветной бумагой, изображать особенности разных времен года;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (простой и цветные карандаши, фломастеры и т.д.);
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента, компоновать его в круге, овале, квадрате;
- изображать человека во взаимодействии с природой. Изображать явления окружающей жизни;

- аппликации использовать элементы объема, создавать рельефные композиции.

Прогнозируемая результативность: освоение образовательной программы в полном объёме; участие в Муниципальных и Региональных мероприятиях – не менее 50% обучающихся.

Стартовый уровень рассчитан на детей 6 лет и направлен на развитие ловкости и мелкой координации рук. Поэтому основное внимание на занятиях изобразительным искусством с детьми дошкольного возраста акцентировано на упражнениях по рисованию линий различного характера, точек, пятен и штрихов, лепки и конструирования. Работа с различными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера в доступной для данного возраста форме.

В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате, что позволяет научить их самостоятельно анализировать свои и другие работы, а также стремиться к совершенствованию своих знаний, умений и навыков.

Результаты работы обучающихся отслеживаются по мониторингам, выставкам, открытым занятиям, отзывам родителей.

Формы аттестации

- ✓ беседа/опрос;
- ✓ открытое итоговое занятие;
- ✓ презентация творческих работ;
- ✓ участие в выставках различного уровня;
- ✓ участие в фестивалях и конкурсах по направлению художественное творчество.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- ✓ готовая работа;
- ✓ перечень готовых работ;
- ✓ портфолио;
- ✓ дневник наблюдений;
- ✓ видеозапись выполнения работы;
- ✓ фото процесса выполнения работы;
- ✓ журнал посещаемости;
- ✓ индивидуальный образовательный маршрут;
- ✓ анкетирование;
- ✓ отзывы родителей и детей о работе педагога и творческого объединения;
- ✓ свидетельство/сертификат участия в выставке;
- ✓ диплом участия в фестивалях и конкурсах;
- ✓ мониторинг;

- ✓ аналитические справки.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- ✓ готовая работа;
- ✓ открытое итоговое занятие;
- ✓ портфолио;
- ✓ демонстрация/выставка изделий;
- ✓ защита творческого проекта;
- ✓ фестиваль/конкурс;
- ✓ мониторинг;
- ✓ аналитические справки.

Материально - техническое обеспечение:

- светлое помещение с хорошим помещением,
- столы (мольберты) по количеству обучающихся,
- стулья по количеству обучающихся,
- табуретки (подставки) по количеству обучающихся,
- магнитная доска,
- подставки для натюрмортов,
- натюрмортный фонд,

Информационное обеспечение:

- наглядные пособия,
- экран,
- проектор,
- интернет-источник.

Инструменты и материалы:

- бумага акварельная и для черчения;
- цветная бумага;
- клей;
- гуашевые краски;
- восковые мелки;
- салфетки для вытираания кистей;
- фломастеры;
- мел школьный;
- простой карандаш и резинка;
- кисти (натуральный волос и синтетика);
- палитра;
- баночка для воды.

Информационное обеспечение

1. Аудио- и видео- материалы.
2. Интернет.

Кадровое обеспечение

- ✓ 1 педагог дополнительного образования по изобразительному искусству.

В целях предупреждения дорожно-транспортного травматизма и профилактики дорожно-транспортных происшествий среди учащихся, на основании письма Министерства образования Московской области от 28.08.2013г. №10825-13в/07 о решении рабочей группы Министерства образования Московской области по разработке мер, позволяющих обеспечить функционирование непрерывной плановой системы обучения детей основам безопасного поведения на улицах и автодорогах, от 26.06.2013 в дополнительную программу включены часы для изучения основ безопасности дорожного движения.

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы осуществляется на основе социального заказа и за счет средств физических и (или) юридических лиц по договорам об оказании платных образовательных услуг, заключаемым при приёме на обучение.

Раздел 2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Тема года: «Волшебный мир цвета. Природа-источник вдохновения»					
1.	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ.	1	-	1	Беседа
2.	Основы безопасности дорожного движения	7	-	7	Беседа, Викторина
3.	«Линия и пятно как выразительные средства»	2	7	9	Творческая работа
4.	«Цвета радуги»	2	7	9	Творческая работа
5.	«Таинства цвета. Холодная и тёплая гамма»	2	7	9	Выставка, открытое занятие
6.	«Какого цвета зима»	2	8	10	Творческая работа
7.	«Красота мира»	2	7	9	Творческая работа
8.	«Народное искусство»	2	7	9	Творческая работа

					Мониторинг
9.	«Какого цвета лето»	2	7	9	Выставка, открытое занятие
	Итого:	22	50	72	-

Раздел 3. Содержание учебного плана

1. Раздел по теме: «Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ. Правила работы с глиной и инструментами».

Теория: инструктаж по технике безопасности труда. Правила дорожного движения. Правила организации и уборки рабочего места.

2. Раздел по теме: «Основы безопасности дорожного движения».

2.1. Тема: «Улица полна неожиданностей».

- ✓ *Теория:* Улица полна неожиданностей. Для чего надо знать и выполнять «Правила дорожного движения».
- ✓ *Практика:* Рассматривание плакатов с изображением дорожных ситуаций с участием детей.

2.2. Тема: «Практическое занятие ПДД».

- ✓ *Теория:* Повторение пройденного материала.
- ✓ *Практика:* Просмотр презентаций, видеофильмов, фильмов по ПДД. Экскурсия по городу.

2.3. Тема: «Остановочный путь и скорость движения».

- ✓ *Теория:* Остановочный путь и скорость движения. Почему опасно внезапно выбегать на проезжую часть.
- ✓ *Практика:* Видео-примеры дорожно-транспортных происшествий с детьми (по сводкам дорожной полиции).

2.4. Тема: «Пешеходные переходы».

- ✓ *Теория:* Пешеходные переходы. Нерегулируемый пешеходный переход, его обозначения (дорожные знаки, разметка). Дорога с двусторонним движением. Поведение пешехода, стоящего на середине проезжей части. Правила перехода дороги с односторонним движением. Поворот транспортных средств. Предупредительные сигналы, подаваемые водителем. Правила перехода проезжей части на нерегулируемом перекрестке.
- ✓ *Практика:* Просмотр фоторяда (презентация) по теме.

2.5. Тема: «Нерегулируемые перекрестки. Светофор».

- ✓ *Теория:* Типы перекрестков. Предупредительные сигналы, подаваемые водителями. Нерегулируемый перекресток. Обозначение пешеходных переходов на нерегулируемом перекрестке. Правила перехода

нерегулируемого перекрестка. Где и как перейти проезжую часть, если пешеходный переход не обозначен.

- ✓ *Практика:* Рассматривание картинок с изображением различных видов светофоров, транспортных средств со специальными сигналами.

2.6. Тема: «Регулируемые перекрестки. Светофор».

- ✓ *Теория:* Регулируемые перекрестки. Светофор. Виды светофоров. Действия пешеходов при приближении транспортных средств с включенными специальными сигналами (синими проблесковыми маячками и звуковыми сиренами).

- ✓ *Практика:* Рассматривание картинок с изображением различных видов светофоров, транспортных средств со специальными сигналами.

2.7. Тема: «Где и как переходить дорогу».

- ✓ *Теория:* Транспорт в городе. Наиболее опасные перекрестки города.

- ✓ *Практика:* Рисуем «Карта дорог нашего города».

3. Раздел по теме: «Линия и пятно как выразительное средства».

- ✓ *Теория:* Самые простые на первый взгляд, но доступные любому ребёнку караули, можно упорядочить и выстроить в несложную композицию. Развивая воображение и получая наглядный результат от своего творчества, ребёнок начинает видеть и любить окружающий его мир.

- ✓ *Практика:* В процессе рисования линий (прямых, волнистых, толстых, тонких), штрихов, пятен у обучающихся развивается мелкая моторика рук, они учатся контролировать нажим карандаша и кисти на бумагу.

3. Раздел по теме: «Цвета радуги».

- ✓ *Теория:* Знакомство с цветом.

- ✓ *Практика:* Каждое занятие посвящено определённому цвету. Рисуя картину, ребёнок учится подбирать и смешивать цвета наиболее близкие к заданному.

5. Раздел по теме: «Тайства цвета. Холодная и тёплая гамма» .

- ✓ *Теория:* обучающиеся учатся «делить» цвета на холодные и тёплые. Рассматривают картины художников.

- ✓ *Практика:* создают свои рисунки, пытаются подобрать как можно больше цветов и оттенков.

6. Раздел по теме: «Какого цвета зима».

- ✓ *Теория:* богатство оттенков холодного цвета в объектах природы и способы получения их на палитре.

- ✓ *Практика:* в теме наиболее подробно раскрывается и закрепляется понятие холодного цвета в пейзажах, натюрмортах, декоративных работах.

7. Раздел по теме: «Красота мира».

- ✓ *Теория*: эта тема больше направлена на развитие у ребёнка фантазии, ассоциативного мышления, развитие воображения.
- ✓ *Практика*: многообразие форм и сюжетов ранее увиденных, композиции на декоративно-фантастические темы

8. Раздел по теме: «Народное искусство».

- ✓ *Теория*: обучающийся знакомится с искусством Гжели, Жостова, Хохломы и другими народными промыслами.
- ✓ *Практика*: графичность и декоративность, условность и сказочность в составлении букетов и композиций на тему росписи, изучение приемов и техники росписи.

9. Раздел по теме: «Какого цвета лето».

- ✓ *Теория*: тема более подробно раскрывает и закрепляет понятие тёплого цвета в пейзажах, натюрмортах, декоративных работах.
- ✓ *Практика*: графические и живописные зарисовки с натуры и по представлению цветов, трав, насекомых и пейзажей.

Раздел 4. Методическое обеспечение программы

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая технология;
- технология индивидуализации обучения;
- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения;
- технология дифференцированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология проблемного обучения;
- технология исследовательской деятельности;
- технология проектной деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология портфолио.

Методы обучения:

- словесный (устное изложение, беседа, опрос, обсуждение и др.);
- наглядный (видео- и фото- материалов, плакаты, иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, посещение выставок);
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- игровой,
- проектный.

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- упражнение;
- мотивация.

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная;
- в малых группах (2-3 человека);
- групповая;
- индивидуально-групповая;
- индивидуальная.

Формы организации учебного занятия:

- беседа;
- практическое занятие;
- вернисаж;
- встреча с интересными людьми;
- выставка;
- защита проектов;
- игра;
- конкурс;
- мастер-класс;
- наблюдение;
- открытое занятие;
- представление;
- презентация;
- рейд;
- творческая мастерская;
- фестиваль;
- экскурсия;
- экспедиция;
- эксперимент;
- ярмарка.

Алгоритм учебного занятия

1. Организационный момент: отметка посещаемости, организация рабочего места, инструктаж по технике безопасности на рабочем месте.
2. Повторение пройденного материала.
3. Введение в новую тему. Изложение теоретического материала.
4. Показ педагогом основных принципов работы по теме.
5. Практическая работа.

6. Подведение итогов, анализ, обсуждение и оценка работ.
7. Приведение в порядок рабочего места.

Во время занятий для обучающихся организуются перерывы для релаксирующих упражнений и пальчиковой гимнастики.

Дидактические материалы

- Цветные рисунки-плакаты, изображающие приёмы лепки или поэтапную лепку изделия.
- Таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные стенды.
- Изделия-образцы, изготовленные самим педагогом или лучшие детские изделия.
- Индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого обучающегося (трафареты, шаблоны и пр.).
- Альбомы с образцами, фотографиями готовых изделий.
- Иллюстрации журналов по декоративно-прикладному искусству.

Раздел 5. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Аксёнов Ю.Г., Левидова М.М. Цвет и линия. – М., 1976.
2. Аксёнов К.А. Рисунок. – М, 1987.
3. Алехин А. Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. Книга для учителя. М., «Просвещение», 1984.
4. Алёхин А.Д. Когда начинается художник. - М., 1993.
5. Ватагин В.А. Изображение животного: записки анималиста. – М., 1957.
6. Волков Н.Н. Цвет в живописи. – М., 1965.
7. Волков Н.Н. Композиция в живописи. – М., 1977.
8. Изобразительное искусство. Экспериментальная программа с краткими методическими рекомендациями. – 7-е, 8-е кл. (факультативный курс). Науч. Рук. Б. М. Неменский. М., «Просвещение», 1988.
9. Каплан Н.И. народные промыслы. – М., 1980.
- 10.Карцер Ю.М. Рисунок и живопись. – М., 1992.
- 11.Косьминская В.Б., Хаязова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. – М., 1981.
- 12.Кузин В. С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах: Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1979.
- 13.Неменский Б.М. Распахни окно. – М., 1974.
- 14.Неменский Б.М. Мудрость красоты. – М., 1981.
- 15.Одноралов Н.В. Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М., 1988.
- 16.Офорт. – М., 1974.

17. Пантиков В.А. Учимся рисовать, учимся творить. Методические рекомендации в помощь воспитателям детских садов, учителям начальных классов (нетрадиционные подходы в рисовании растительного и животного мира). Красноярск: Красноярский краевой институт усовершенствования учителей, 1993.
18. Полунина В. Н. Искусство и дети. Из опыта работы учителя. М., «Просвещение», 1982.
19. Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе. Учебник для студентов художественно-графического факультета педагогических институтов. Доп. и перераб. М., «Просвещение», 1980.
20. Сборник программ лауреатов VII Всероссийского конкурса. Номинация «Художественная». – М., 2008.
21. Сенсорное воспитание в детском саду. Пособие для воспитателей. Под. Ред. В. Н. Аванесовой. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Просвещение», 1981.
22. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей. Собрание законодательств Р. Ф. 1995 г., №12, ст. 1053.
23. Уинковский А.А. Живопись. Вопросы колорита. – М., 1980.
24. Уинковский А.А. Цвет в живописи. – М., 1983.
25. Шорохов Е.В. Тематическое рисование в школе. – М., 1975.
26. Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. – М., 1977.
27. Шпикалова Т. Я. Изобразительное искусство в первом классе. Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1988.

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Алёхин Д.Э. О языке изобразительного искусства. – М., 1973.
2. Беда Г.В. основы изобразительной грамоты. – М., 1988.
3. Кальнинг А.К. Акварельная живопись. – М., 1986.
4. Каменава Е.А. Какого цвета радуга. – М., 1971.
5. Кацерман Ж. Живопись: детское справочное бюро. – М., 2002.
6. Радлов Н.Э. Рисование с натуры. – М., 1974.
7. Ростовцев Н.Н. Рисование головы человека. – М., 1989.
8. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. – М., 1985.
9. Учебный рисунок. /Под ред. Королева В.А. – М., 1981.
10. Шорохов Е.В. Композиция. – М., 1986.
11. Шорохов Е.В. основы композиции. – М., 1979.
12. Щипанов А.С. Юным любителям кисти и резца. – М., 1981.
13. Энциклопедический словарь юного художника. – М., 1983.
14. Ятухин А.П. Живопись. – М., 1985.

Приложение № 1

Утверждаю
Директор МБУДО ЦРТДЮ
Н.В. Салеева
«___» 2024 г.

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рисовашки» (стартовый уровень) *финансирование программы по договорам об оказании платных образовательных услуг*

Педагог дополнительного образования: **Шарапова Ольга Анатольевна**

Год обучения: **1**

Группа: **1**

№ п/п	Дата проведения занятия	Время проведения занятия	Форма организации учебного занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место прове дения	Форма контроля и аттестации
1.			Комбинированное занятие	1	Вводное занятие. Инструктажи по технике безопасности и правилам поведения в ЦРТДЮ.	Кабинет № 310	Опрос, Беседа Игра
2.			Комбинированное занятие	1	«Букет осенних листьев» ПДД: Улица полна неожиданностей	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
3.			Традиционное занятие	1	«Фрукты»	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
4.			Традиционное занятие	1	«Осенние деревья» - изучение формы, работа по цветовому фону	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение

5.			Практическое занятие	1	«Осенние деревья» - изучение формы, работа по цветовому фону	Кабинет № 310	Демонстрация работ, Обсуждение
6.			Традиционное занятие	1	«Какой бывает дождик» - пейзаж-настроение	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
7.			Практическое занятие	1	«Какой бывает дождик» - пейзаж-настроение	Кабинет № 310	Демонстрация работ, Обсуждение
8.			Практическое занятие	1	«Какой бывает дождик» - пейзаж-настроение	Кабинет № 310	Демонстрация работ, Обсуждение
9.			Комбинированное занятие	1	«Любимый, пушистый» ПДД: Практическое занятие. ПДД.	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
10.			Практическое занятие	1	«Любимый, пушистый»	Кабинет № 310	Демонстрация работ, Обсуждение
11.			Традиционное занятие	1	«Птички»	Кабинет № 310	Выставка ко Дню учителя, Обсуждение
12.			Практическое занятие	1	«Птички»	Кабинет № 310	Выставка ко Дню учителя, Обсуждение
13.			Традиционное занятие	1	«Звери в осеннем лесу» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
14.			Практическое занятие	1	«Звери в осеннем лесу» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Выставка ко Дню учителя, Обсуждение
15.			Традиционное занятие	1	«Подводный мир» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
16.			Практическое занятие	1	«Подводный мир» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Выставка ко Дню учителя, Обсуждение
17.			Практическое занятие	1	«Подводный мир» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Демонстрация работ, Выставка ко Дню учителя, Обсуждение
18.			Традиционное занятие	1	«Первый снег» - композиция на цветном фоне	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
19.			Комбинированное занятие	1	«Первый снег» - композиция на цветном фоне. ПДД: Остановочный путь и скорость движения	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Выставка ко Дню учителя, Обсуждение

20.			Традиционное занятие		«Птицы зимой»	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Выставка ко Дню учителя Обсуждение
21.			Практическое занятие	1	«Птицы зимой»	Кабинет № 310	Демонстрация работ, Выставка ко Дню Матери, Обсуждение
22.			Традиционное занятие	1	«Снежные цветы» - декоративная работа	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Выставка ко Дню Матери Обсуждение
23.			Практическое занятие	1	«Снежные цветы» - декоративная работа	Кабинет № 310	Демонстрация работ, Выставка ко Дню Матери, Обсуждение
24.			Традиционное занятие	1	«Звери в зимнем лесу» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
25.			Практическое занятие	1	«Звери в зимнем лесу» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Демонстрация работ, Выставка ко Дню Матери, Обсуждение
26.			Традиционное занятие	1	«Ледяной дворец»	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Выставка ко Дню Матери Обсуждение
27.			Практическое занятие	1	«Ледяной дворец»	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
28.			Творческая мастерская	1	«Ангел» - объёмная работа	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
29.			Комбинированное занятие	1	«Ангел» - объёмная работа ПДД: Пешеходные переходы	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
30.			Традиционное занятие	1	«Зимний лес» -пейзаж-настроение	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
31.			Практическое занятие	1	«Зимний лес» -пейзаж-настроение	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение

32.			Творческая мастерская	1	«Открытка - подарок» - объёмная работа	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
33.			Творческая мастерская	1	«Открытка - подарок» - объёмная работа	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
34.			Традиционное занятие	1	«Домашние животные» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
35.			Практическое занятие	1	«Домашние животные» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
36.			Традиционное занятие	1	«Домашняя птица» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
37.			Практическое занятие	1	«Домашняя птица» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
38.			Традиционное занятие	1	«Дикие звери» -создание сложной композиции	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
39.			Практическое занятие	1	«Дикие звери» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Текущий контроль Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
40.			Традиционное занятие	1	«Насекомые» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Текущий контроль Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
41.			Практическое занятие	1	«Насекомые» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Текущий контроль Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
42.			Практическое занятие	1	«Насекомые» - декоративная работа, аппликация	Кабинет № 310	Текущий контроль Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
43.			Комбинированное занятие	1	«Сказочный город» - создание сложной композиции ПДД: Нерегулируемые перекрестки. Светофор	Кабинет № 310	Текущий контроль Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
44.			Практическое занятие	1	«Сказочный город» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Текущий контроль Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение

45.			Традиционное занятие	1	«Любимая сказка» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Текущий контроль Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
46.			Практическое занятие	1	«Любимая сказка» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
47.			Традиционное занятие	1	«Букет» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Выставка ко Дню 8 марта Обсуждение
48.			Комбинированное занятие	1	«Букет» - создание сложной композиции ПДД: Регулируемые перекрестки. Светофор	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Выставка ко Дню 8 марта Обсуждение
49.			Традиционное занятие	1	«Портрет друга» - построения портрета, проработка цветом	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
50.			Практическое занятие	1	«Портрет друга» - построения портрета, проработка цветом	Кабинет № 310	Опрос, Выставка ко Дню 8 марта, Обсуждение
51.			Творческая мастерская	1	«Улицы городов» /свой город, Москва/	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
52.			Творческая мастерская	1	«Улицы городов» /свой город, Москва/	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
53.			Традиционное занятие	1	«Моя семья» - создание многофигурной композиции	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
54.			Практическое занятие	1	«Моя семья» - создание многофигурной композиции	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
55.			Традиционное занятие	1	«Мир космоса» - фантастический пейзаж	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
56.			Практическое занятие	1	«Мир космоса» - фантастический пейзаж	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение
57.			Комбинированное занятие	1	Мир космоса» - фантастический пейзаж ПДД: Где и как переходить дорогу	Кабинет № 310	Текущий контроль Опрос, Демонстрация работ, Обсуждение

58.			Творческая мастерская	1	«Букет» - объёмная композиция	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение
59.			Творческая мастерская	1	«Букет» - объёмная композиция	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение
60.			Традиционное занятие	1	«Птицы прилетели»	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение
61.			Практическое занятие	1	«Птицы прилетели»	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение
62.			Традиционное занятие	1	«Цветы и фрукты» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение
63.			Практическое занятие	1	«Цветы и фрукты» - создание сложной композиции	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение
64.			Традиционное занятие	1	«Весенний пейзаж» - пейзаж-настроение	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение
65.			Практическое занятие	1	«Весенний пейзаж» - пейзаж-настроение	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение
66.			Комбинированное занятие	1	«Летний луг». ПДД: Закрепление пройденного материала	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение
67.			Традиционное занятие	1	«Летний луг»	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение
68.			Традиционное занятие	1	«Летний пруд. стрекозы» - декоративная работа	Кабинет № 310	Участие в благотворительной ярмарке

69.			Практическое занятие	1	«Летний пруд. стрекозы» декоративная работа	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение
70.			Традиционное занятие	1	Декоративное рисование зверей и птиц (графика)	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение
71.			Практическое занятие	1	Декоративное рисование зверей и птиц (графика)	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение
72.			Открытое занятие Выставка	1	Декоративное рисование зверей и птиц(графика). Подведение итогов учебного года.	Кабинет № 310	Опрос, Демонстрация работ, Выставка работ Обсуждение
Итого: 72 часа							